

Драгољуб Павлов

ЧЕЧИЛИЈА

Уредник
Зоран Колунџија

Рецензенти
Перо Зубац
Јасна Мелвингер
Михаило Харпањ

Слика на корицама
Драгољуб Павлов, *Гошћа из Бидјошћа*, 1977.
Фотографисао Драган Куруџић

ДРАГОЉУБ ПАВЛОВ

ЧЕЧИЛИЈА



ПРОМЕТЕЈ
Нови Сад

Hagu

познавао сам једног кестена
мислећи при том да знам једно дрво
а после човек оде некуд
или сасвим далеко
и изгуби се
или се сасвим изгуби

ЗЕЛЕНИ МИРИС КОЖЕ

МАСЛАЧАК

несмотрен
нагазих у трави
мрву сунца

ЗЕЛЕНИ МИРИС КОЖЕ

зеленило мириси коже
зачиње се дланска свита у углу усана
гласови се разбијају о косу као коралије
доходе младе магле
држећи се за руке

*
* *

сећам се како сам некада знао
седајући пред кестен да сликам
око ми је било разметљиво и чисто
међу жуманцима изгњечених боја
трепавице као четкице
али са једне боје
не могу више сетити
боје гласа
у мојим мислима

МАНЕВРИ

док сунце на једном сектору
разбија скупљену војску лишћа
пробијајући сноповима преподневних стрела
засторе зелене
оно се поново на другом место скупља
без мртвих престројава
и тако теку маневри
као непрекидни сватови

ЗУЈАЊЕ

тумарајући околу по лишћу
око ми је било обасјано изнутра и споља
светлост што је зујала у крошњи
осећах како ми лебди око косе
и као да се налазим двапут на истом месту
моје зајапурено око
обасјано изјутра и споља