

Дарко Даничић

КУЋА СА ХИЉАДУ ВРАТА
(ПРИСНЕ ИЛУЗИЈЕ)

Библиотека ТАЈАНСТВЕНА ТАЧКА

Уредник

Зоран Колунџија

Рецензент

Милета Аћимовић Ивков

На предњој корици:

Гробна капела у Белој цркви

Дарко Даничић

КУЋА
СА ХИЉАДУ ВРАТА
(ПРИСНЕ ИЛУЗИЈЕ)



ПРОМЕТЕЈ
Нови Сад

УТЕХА
или жичана колица

ПОСЕТИОЦИ

Горану Петровићу

Некада је телефон звонио у предсобљу,
каже писац у једној причи –
у дом ниси пуштао било кога.

Телефон је некада био пирг
са кога су се најављивали посетиоци.
Сада нас незвани гости опседају
лукавим таласима;
као Татарин у олујној ноћи када долази,
срце задрхти препаднуто
чекајући неизлечиву судбину
окрутних кишних јутара.

Изградили смо
кућу са хиљаду врата,
па тек сад више не знамо одакле долазе
сви ти скупљачи душа
и осталих пореза.

ЧАС БИОЛОГИЈЕ

Продавачица на каси хитро провлачи
тајну шифру и у дигитални свет
уноси млевено месо, лук, парадајз, шпагете,
бледо гледајући кроз тебе
у суморној љубазности;
знаш: нема те,
само картица носи запис о нама,
док се тело трза
као ноге жапца коме су одсекли
главу у биоексперименту.

Иза мене ред се продужава,
свет је на часу биологије.

УТЕХА

Доћи ће утеха
у жичаним колицима супермаркета,
доћи ће срећа коју тако дуго чекамо
наслиће се у очи никад довољно велике
за оно што смо могли бити.

Доћи ће нам утешне речи
са својим китњастим значењима
и мале илузије као усмено предање
да попуне празнину
у којој живимо.

Доћи ће циркус,
лавови, слоновии
и друге градске обмане.

КРЕДИТ

Космичка правда стиже мрава
кад га нехотично згазих.

Ни он, ни ја не сазнасмо узрок,
само количина греха расте
на мом рачуну као камата,
ниска због сићушности мрава,

гомила се
на већ велику основицу.