

Predstavljen Pravopisni rečnik srpskog jezika autora Milana Šipke

Rečnik na koji se čekalo pola veka

Ivan Klajn: Takav priručnik je neophodan svima kojima je stalo do maternjeg jezika

Milorad Radovanović: Ovakvi projekti od izuzetnog su značaja za delatnost planiranja jezika

Jovan Ćirilov: Taj rečnik će nam pomoći da razrešimo mnoge dileme

Milan Šipka: Knjiga je namenjena kulturnim i javnim radnicima, ali i političarima

autor ■ D. Stojanović

Izdavačka kuća „Prometej“ juče je u holu Banovine predstavila Pravopisni rečnik srpskog jezika s pravopisno-gramatičkim savetnikom, prvi rečnik tog tipa objavljen u poslednjih stotinu godina. O kapitalnom leksikografskom izdanju Milana Šipke govorili su predsednik pokrajinske vlade Bojan Pajtić, akademik i supervizor rečnika Ivan Klajn, recenzent Milorad Radovanović, teatrolog Jovan Ćirilov, direktor „Prometeja“ Zoran Kolundžija i autor.

– U pitanju je priručnik namenjen izvornim govornicima srpskog jezika, onima koji su po profesiji dužni da govore i pišu pravilno, zatim kulturnim i javnim radnicima, kao i



političarima – rekao je Šipka i istakao da je rečnik, između ostalog, lišen reči i oblika koji ne pripadaju srpskom jezičkom standardu, poput nepotrebnih srpsko-hrvatskih dubletizma, arhaizama, manje poznatih dijalektizama i žargonizama.

– Posle raspada SFRJ dobili smo nekoliko jezika za koje su usvojeni posebni standardi, dok se ispostavilo da ovdje imamo srpski jezik, a da ne znamo šta se pod tim podrazumeva, odnosno šta jeste, a šta nije srpski. Izborom odrednica za ovaj rečnik nastojali smo da razrešimo tu dilemu – objasnio je Šipka.

Milorad Radovanović, recenzent rečnika, naglasio je da autor priručnika polazi od pretpostavke da je standardizacija jezika kontinuirani proces koji se ne završava, već se odvija ciklično i predstavlja delatnost planiranja jezika, što je, prema Radovanoviću, i bio ključni razlog za pisanje te knjige.

Konsultant i supervizor, akademik Ivan Klajn istakao je da se na taj rečnik čekalo pola veka.

– I ja i mnoge moje kolege još uvek držimo kraj radnog stola Pravopis dveju matica (srpske i hrvatske) iz 1960. godine, iako je on danas potpuno neaktuelan. Sada je neumorni Milan Šipka

napravio rečnik koji treba da popuni prazninu od 50 godina i za koji ne sumnjam da će ga razgrabit svi oni kojima je važno da reči svog maternjeg jezika pišu i izgovaraju po pravilima jezičkog standarda – objasnio je Klajn.

Jovan Ćirilov smatra da je reč o izuzetno značajnom poduhvatu, čiji će najbolji kritičar biti sama upotrebna vrednost te knjige.

– Hteo bih da pohvalim autora koji nije isključio ijekavicu iz rečnika, i to s punim pravom. Izuzetno je važno i to što su sve reči akcentovane, što će pomoći u razrešavanju mnogih dilema – rekao je Ćirilov.

Šipka upozorava: Ovaj rečnik nije novi pravopis

– Ovaj rečnik nije nikakav „novi pravopis“, kako neki misle, niti je u konkurentskom odnosu s postojećim „zvaničnim“ srpskim pravopisom Matice srpske. Dakle, u pitanju je specifičan priručnik čija je osnovna svrha da informiše o pravopisnoj, gramatičkoj i akcenatskoj pravilnosti u srpskom jezičkom standardu i istovremeno upozori na brojne greške u praksi.

